

Kurzusleírás:

A kurzus a kultúra, nyelv és kommunikáció kapcsolatának elméleti hátterét és gyakorlati jelentőségét tárgyalja. Célja, hogy a résztvevők tudatosabban értékeljék a különböző interkulturális kommunikációs helyzeteket és vegyenek részt bennük. A főbb témák: A kultúra definíciói, A kultúra aspektusai és dimenziói, Nemzeti kultúrák, Kultúratanulás és akkulturáció, A kultúra szerepe a kommunikációban, Nyelv és kultúra, Interkulturális kommunikáció, Interkulturális kommunikatív kompetencia. Az előadások interaktívak, a résztvevők feladatokat és megvitatandó kérdéseket is kapnak.

Részvétel:

Az előadásokon a részvétel kötelező. Fontos, hogy a résztvevők az olvasmányokat a tematikát követve hétről hétre elolvassák.

Óravázlatok: Az óravázlatok hétről hétre elérhetőek a következő honlapon: <http://hollod.web.elte.hu/IPPM109.htm>

Kérem, hogy az óravázlatokat papíron vagy elektronikusan hozzák magukkal az előadásra!

(A környezet védelmében kétoldalas másolatok készítése javasolt!)

Értékelés: A félévet írásbeli vizsga zárja, melyben többszörös választós tesztkérdések, kiegészítő feladatok és szabadon megválaszolható kérdések szerepelnek. A félév második felében szabadon választható „bónusz” feladatok elvégzésére is lesz lehetőség, melyekkel a vizsgába beszámító pontokat lehet szerezni.

Olvasmányok:

Falkné Bánó Klára (2008). *Kultúráközi kommunikáció – az interkulturális menedzsment aspektusai*. Budapest: Perfekt.

Furka Ildikó (2008). A szakmai önéletrajz retorikai és kulturális elemzése. In T. Váradi (Ed.), *II. Alkalmazott*

Nyelvészeti Doktorandusz Konferencia (pp.17-33). Budapest: MTA, Nyelvtudományi Intézet.

Interneten elérhető: <http://www.nytud.hu/alknyelvdok08/proceedings08.pdf>

Hidasi Judit (2004). *Interkulturális kommunikáció*. Budapest: Scolar. (A megadott oldalszámok a 2. kiadásban eltérnek, de a fejezetcímek egyértelműek.)

Holló Dorottya (2008). *Értsünk szót! – kultúra, nyelvtanítás, kommunikáció*. Budapest: Akadémiai Kiadó.

Konczos-Szombathelyi Márta (2008). *Kommunikáló kultúrák – A töktelepités nyelvi és kulturális*

infrastruktúrája, avagy a kultúráközi kommunikáció néhány aspektusa. Budapest: L'Harmattan.

Róka Jolán & Sandra Hochel (szerk.) (2008). *Interkulturális és nemzetközi kommunikáció a globalizálódó világban*. Budapest: Századvég.

Vargyas Gábor (2003). A barbárokat nézve. *Magyar Narancs*, 15/11. Interneten elérhető:

<http://mancs.hu/index.php?gcPage=/public/hirek/hir.php&id=8592>

Tervezett tematika:

	Dátum	Téma	Olvasmány [szerző (fejezet, ill. oldal)]
1	Feb. 14	Bevezetés	Vargyas
2	21	Kultúra és kulturális tudatosság	Holló (1)
3	28	A kultúra aspektusai	Holló (2)
4	Márc. 7	Kultúra és kommunikáció	Holló (3)
5	14	A kultúra dimenziói	Holló (4), Falkné (I/3 Nemzeti kultúrák)
6	21	Nemzeti kultúrák értelmezése	Holló (5), Róka-Hochel(48-83Kulturális különbségek)
7	28	Nyelv, kultúra, kommunikáció 1 – szociolingvisztika és pragmatika	Holló (6&7)
8	Ápr. 4	Nyelv, kultúra, kommunikáció 2 – diskurzuselemzés	Furka, Hidasi (67-76 Kommunikáció és nyelv)
9	11	Nonverbális kommunikáció	Holló(8) Róka-Hochel (86-130 A kultúra és a nemverbális kommunikáció)
	18	Tavaszi szünet	
10	25	Hogyan tanulunk kultúrát?	Holló (10), Hidasi (143-157 Interkulturális kompetencia)
11	Máj. 2	Interkulturális kommunikáció	Holló (9), Falkné (III/1-4 Magyarországi ...)
12	9	Kulturális készségek	Holló(11) Róka-Hochel(251-260 Út a hatékony...) Konczos-Szombathelyi (2 Kommunikáció, kultúra, kultúráközi kommunikáció)
13	16	Összegzés és vizsgainformáció	

* Holló Dorottya – ELTE BTK Angol Nyelvpedagógia Tanszék (<http://delp.elte.hu>)

.....
Az Angol Nyelvpedagógia Tanszék antidiszkriminációs nyilatkozata:

Az Angol Nyelvpedagógia Tanszék elkötelezetten támogatja a véleménynyilvánítás szabadságát valamint az emberi jogok és méltóság tiszteletben tartását függetlenül etnikai és szocio-kulturális háttértől, nemtől, vallástól, meggyőződéstől és szexuális irányultságtól. Mivel a sokszínűséget értéknnek a tiszteletteljes kommunikációt pedig alapvetőnek tartjuk, ugyanezt az elkötelezettséget várjuk el diákjainktól is mindennapi és szakmai megnyilvánulásaikban.